

lu 2 fois
D

n° 127.

1

Memoire Sur Le Bec de Lièvre
Ou Reflexion Sur Le Nouveau Moyen ~~qui a~~
Propose ^{par} M^r Valentin à l'Académie Pour
La Reunion Du Bec de Lièvre
Par M^r Saillaudier de la Craissière

Plus l'art de guérir sera riche en moyens, plus
la chirurgie triomphera et plus l'humanité trouvera
son compte. C'est sous cet heureux point de vue que l'Académie
présente l'Espece de Synthèse ^{par} que propose M^r Valentin
pour la Reunion Du Bec de Lièvre. Je n'en prendrai point
à discuter ni la supériorité de ce moyen sur ceux qu'on
propose de ces auteurs et notamment M^r Louis j'en
laisserai juger les maîtres de l'art qui ont vu ainsi que
moi avec beaucoup de joie et de satisfaction, l'heureux
succès de ce chirurgien distingué dans la théorie et la
pratique ont toujours marché d'un pas ~~ferme et égal~~
~~je n'irai aussi dans la doctrine du guide~~
~~de l'Académie~~ je ne pourrais donc aller plus dans les
memoires 1°. La figure La structure enfin l'état d'après lequel l'art
L'Espece de Bec de Lièvre auquel j'ai appliqué le ^{nouveau} moyen.
proposé par M^r Valentin 2°. je del à aller le manuel de l'opération
que 3°. tout ce qui s'est passé le long du traitement 4°. j'aurais voulu



ARC 53 n° 78

quelques point de vue nouveaux pour la figure de la
~~structure~~ ^{même} du bec de lièvre pour faire union dont les auteurs n'ont
 par fait mention. enfin j'otennirai par la pose les avantages
 et les inconvénients ~~de la maniere~~ auxquelles peuvent resulter tant

tant de la maniere que je conseille de faire l'opération que
 de l'application d'un moyen proposé par M. Valentin pour
 maintenir les parties adhérentes et l'union toutes deux et l'autre
 après l'opération et j'indiquerai les divers changements et
 les petites corrections dont il m'a paru susceptible sans de
 M. Valentin par son auteur.

et faut transposer 2 En bas

Structure et
 Figure

Du bec de lièvre

C'est le 15 avril que j'eus pour la première fois le nommé
 Villuis de Caer jeune homme âgé de 15 ans d'un tempérament
 p^hibiteux ^{ayant} ~~portant~~ à la bouche Les symptômes d'un vice scorbutiq.
 on voyoit or la lèvre supérieure d'un bec de lièvre simple mais d'une
 espèce singulière qui demandoit beaucoup de considération
 tant rapport aux symptômes du scorbut ^{lopes figure} que par la solution de
 continuité ^{qu'il rapporte à l'espèce de solution}

Etat

Du bec de lièvre

La figure que le bec de lièvre représentoit adonne lieu à plusieurs
 jugemens. L'un on dit qu'il représentoit un triangle exact, plusieurs
 un triangle scalène. D'autres ^{enfin} on en voit un triangle isocèle.
 pour moi cependant le tout ayant été bien approuvé par ceux
 pour moi lui assigne celui d'un triangle rectangle formé
 par un triangle formé d'un angle droit et de deux
 aigues qui sont complément l'un de l'autre. La somme de
 deux angles aigus équivalant comme l'on sçait à celle
 d'un angle droit. l'un de deux angles aigus qu'on peut
 appeler le supérieur parce qu'il formoit le sommet du triangle
 répondoit à l'anneau droit et proche l'angle droit d'une lèvre l'angle

Cette femme avoit eu sa naissance d'un tement de
 des maxillaires, mais la suite de temps à efface cet état
 ment. Les os parvinrent à se rapprocher et on ne voit qu'un léger
 sillón à la voûte du palais, qui est le temple ^{et la} d'une substance charnue,
 Les deux portions de la base du crâne ^{et la} baser latérales de la base
 de la tête qui forment en l'envers et dont l'une Orient
 de la base la branche supérieure gauche et est beaucoup plus
 longue. Les deux lippes ou portions charnues ^{et la} sont ^{épaisses}
 l'une la langue supérieure. De l'envers se trouve une
 avec la ^{portion de} gencive qui est de dessous, enfin dans la même position
 qui est le sujet opéré par M. Ferriand tourbigeux de M. Lory
 et qui fait dans son mémoire le sujet de sa 9^e Observ.
 Tel est donc la figure la structure l'uniformité de la maladie
 auquel je me proposai d'appliquer le Moyen de M. Valentine

Operation

Je ne jugai pas à propos d'admettre au malade les pré-
 parations préliminaires usitées se regardant comme inutile
 et je serois dire contraire, à cause de la dissolution dans laquelle
 je supposois que le sang ^{polivois} pu être ^{raporté} à l'origine scorbutique, dont je
 crois atteint. Je me disposai donc à l'opérer le lendemain matin après
 avoir disposé tout ce qui ^{pouvait} lui convenir avant pendant et après
 l'opération. Je plaçai le malade au grand jour dans un
 fauteuil ^{en} ^{de} confortai la tête à M. Allan qui la tint ferme
 un peu inclinée en arrière et appuyée sur sa poitrine. Les instrumens
 furent disposés aux aides qui étoient à ma droite, pour lors
 je jetai de nouveau un coup d'œil sur la figure du bec de lièvre
 comme elle me devoit mesurer sur une section suivant les
 principes que j'en étois sorti avant d'opérer. Je commençai
 par passer chaque branche de l'instrument garni de ses

5

Comprimer sur chaque portion de la division ou resolution de
de la levée des deux communs.
Continue et j'en serai les levées quant au qu'il fut nécessaire
pour qu'il put tenir, de façon que le malade assure ne ressentir
aucun douleur si non une légère compression ce qui est
devant lors les spectateurs. Le bras

Le bras de l'instrument étant donc médiocrement serré
le malade assure ne ressentir aucune douleur le porteur
du bec de cheval étant bien maintenu dans chaque bras
j'approchai avec mes doigts le bras de l'instrument
afin
pour examiner de nouveau ce que j'é devois retrancher des
bords pour juger si c'est quelle soit la figure de ma playe
et je
Lorsque la section seroit faite, en fait pour être bien certain
si le bras de l'instrument une fois rapproché et maintenu ^{ne bougeant} ~~il ne changeoit~~ de figure à la playe après et le bras j'é jugeai
qu'il seroit inutile de faire passer les lignes l'indiquant pour
rapprocher les bords de la division, ni de maintenir ni de les
ajuster puisque l'instrument une fois posé devant l'opération,
la playe ne peut ~~pas~~ changer de figure, ni de situation ce qui
doit être coupé étant maintenu par l'instrument même

Ce seroit bien ici le lieu de décrire l'instrument de Mr
Valentin puis qu'il faut en faire l'application avant d'opérer,
mais comme on le connoit déjà j'en remet la description
lorsque j'é décrirai le son qui me paraît le mieux convenir.
~~et qui sera le plus utile lorsque j'é posera les instruments~~ ^{arrangés}
Comme l'instrument qui peuvent résulter de la mauvaise
application. Les avantages qu'on en retirera ainsi que
les corrections qu'on pourroit lui faire pour le rendre plus
utile et plus commode sans flatter son auteur.



M. allan tenant d'une latete d'unale de la presence
de M. Gille, & d'ailleurs, leger le jeune et Cotton et plusieurs
autres, je l'operai ainsi, j'avis d'une main gauche une
pince a anneau legerement courbe vers la rainure son milieu
est a dire que la partie super. de pince, vers le point d'apui
etient ^{dans leur partie} un peu interne un peu ^{am} courbe pour ne point contondre
la partie qu'elle pinoit. je saisiss avec cette pince la portion droite
de la levre et j'incisai ne laisai de bord de la pince que
la portion juste que j'avois coupes et que j'incisai en effet jusqu'a
l'angle superieur du triangle, faisant d'encre a moi incision
une ligne verticale parallele a celle qui existoit dans son milieu
je portai de la cote le bouton ^{vermeil} recommande par les auteurs.
Ce cote opere j'eussai ma pince et me creusai pour prendre
le bitourni afin de le lever et de le detacher ^{de sa partie} par la direction
la portion superieure de la levre qui devoit estre comprise dans
l'incision du cote oppose, afin de procurer le rapprochement de la
partie superieure de la plaie recente. Lorsque j'eussai effec de l'ab
j'abandonnai le bitourni a l'aide et je repus de nouveau des
ciseaux ^{fixes} j'apais entre mon pouce gauche et le doigt indica
teur de la meme main la portion de la levre gauche et j'en
coupai la partie inferieure jusqu'a la superieure je formai
un angle ^{obtus} aigu sans pourtant comprendre dans ma section
le bouton vermeil de la cote et j'endurais la raison l'apres
On se soit imagine et moi meme tel. que l'instrument de M.
Valentin une fois applique avant l'operation ferait une
compression assez forte pour arreter l'hemorragie tel dore
mais comme la compression etoit douce l'autre l'abiale donnait
tout de meme et donnait avec verite on fut d'une Convergence

quelques parties comprimer dans l'instrument ^{Plaque} et alaire.
mais comme le sang qui dardait sur mes mains me piquait
de trouver facilement le bon pour place l'entree. Le petit
tavan qui rapproche les deux branches de l'instrument
et qui les maintient ensemble forme et contigue j'en mis un
allant de faire une compression à l'angle inférieure et porteur de
La Machine inferieure le qui donna lieu de publier qu'il
eut de la peine à arrêter l'hémorragie. en ce cas bien
cette repartie est futile puisqu'il est même nécessaire de

Laisser saigner la plaie pour la faire de gorges.

Le Petit tavan plate les deux bords furent rapprochés
reciproquement d'autorité les deux bords par un contact mutuel.
on voyait parfaitement bien entre les deux branches l'incision
j'en mis une petite compresse longue et je passai un petit
cordonnet dans les anneaux qui se trouvent à l'extrémité de
chaque branche pour maintenir ferme l'extrémité des
deux branches et assurer la petite compresse que j'avais
mise sur la plaie. j'en mis le tout de deux autres compresses
et je terminai ce 1^{er} appareil par une ^{Circulaire} bande fendue dans
son milieu au travers de laquelle j'eus à passer le petit cordon
des deux pivots sur lesquels s'implantent les deux
branches antérieures de l'instrument. Les extrémités de
cette ^{Circulaire} bande vinrent se coudre derrière la tête et furent
maintenues avec des épingles
maintenues avec des épingles attachées au bonnet du jeune
homme tel fut le 1^{er} appareil que j'appliquai après
l'opération.



Avant d'opérer à la suite d'un traitement, il est nécessaire
de prévenir l'objection qu'on pourroit me faire sur la
conduite que j'ai tenue dans l'opération. à rendre raison
1^{re} sur l'application de l'instrument avant l'opération 2^{de}
De ce que j'en ai par l'ouverture par dissection et de l'attache
des veines l'angle supérieur et la portion supérieure
et l'artere gauche pour quoi j'en préférerai par le bouton
aux ciseaux enfin quel fut la raison qui me déterminâ
à employer le point Comprendre dans mon incision
le bouton tourné gauche.

La difficulté de pincer avec les doigts, les deux portions de
la veine nouvellement incisées tant par le sang qui donne
et qui peut embarrasser que par le peu de prise qu'il reste
après l'opération, le temps qu'on est obligé d'employer
à ajuster les branches de l'instrument et à enlever les lèvres
de la plaie qui frappe sur la plaie récente, la douleur que peut
ressentir la malade pendant tout le temps qu'on se voit
à arranger les deux branches de l'instrument et les fortifier
que cette plaie récente subiroit de la part des doigts
en avançant cette portion de veine dans les branches
D'autant la portion de veine étant plus facile à maintenir
avec les branches de l'instrument pour entre tenir elle
branches de l'instrument sera fort appliquée d'en avant
même la figure de l'incision qu'on doit faire pourant aussi
pour le moyen
ne pas passer de pince pour faire l'incision sous
plus suffisants pour
selon du moyen de référence qui nous obligent

1^{re} ObjectionSur l'application de
l'instrument avant l'opération

2^e Objection

après l'instrument avant l'opération mais cette difficulté
est de conséquence pour l'opération
il aurait été nécessaire de détacher la portion des glandes
super. de l'angle d'avec les glandes avant de faire les
incisions ~~avant~~ latérales. Cette question a été agitée avant
l'opération mais deux choses me déterminèrent à procéder
autrement. La 1^{re} étoit que cette adhérence se trouvant presque
toute entière du côté gauche que je ne devois qu'inciser qu'en
demi-cercle, j'en serais à le faire lorsque j'opérerois de la
côté. D'ailleurs l'appréhension ou j'étois que le malade se
refusât à l'opération lorsqu'il aurait sentie cette première
douleur. mais le 2^e me détermino particulièrement car
comme j'ai dit cy dessus que je me serois que l'adhérence
ne s'y étoit
n'estoit presque par du côté droit mais ^{presque} toutes les parties entières
du côté gauche ^{ou je devois terminer mon opération} que je devois opérer. En demi-cercle
j'en serais donc à le faire lorsque j'opérerois le côté.

3^e Objection Sur la préférence Du bistouri ou du ciseaux

La préférence du bistouri sur les ciseaux ou vice versa
celle des ciseaux sur le bistouri pour l'opération du bec de lièvre
a occupé plusieurs de nos grands maîtres il paroît que
pignon j'ait été embrassé par le service des ciseaux.
plus Depuis les Scultet, de Willebrordus et son servent
Franco jun. Kere heister se sont servis. M^r. Ledran se
servoit réciproquement des ciseaux et du bistouri.
j'ay vu dans nos hôpitaux se servir également de l'un
ou l'autre. M^r. Louis paroît seul appuyé sur la supériorité



je n'ai fait que de

Troublons tant par la nature de sa section que par la
facilité qu'il y a d'opérer avec le ^{mes} Dintouri. Les Reflexions que
Le Mécanisme de la section faite par le Dintouri et par
celui de Leibniz me firent prêter hardi une opinion
contraire à celle de M. Louis. j'en cherche point d'autre
peut-être d'un ouvrage pour moi une société d'hommes
d'ailleurs objections qu'on me fera à cet occasion et j'en suis
avisé. mais j'en puis empêcher de communiquer ce
que j'ai en l'intention. j'en considère deux choses d'ailleurs
dont il agit un autrement et la sorte qu'il emploie pour diriger
et la manière dont il s'opère j'en considère quant à la manière
dont il agit ou il fait l'office d'abord ou celui de la fin.
La sorte qu'il emploie, peut être considérée suivant les
deux. Le

Le Dintouri agit d'abord en forme de levier puis qu'il faut
plonger à la pointe super. de la poutre, il finit son opération
en manière de poutre en terminant son incision à la pointe
infer. de la levre. On dit

- On distingue ordinairement trois genres de leviers par les
différentes positions que l'axe peut donner à la puissance de
résistance et au centre du mouvement. 1^{er} de la levre
dans son trait de la Mécanique. regarde la résistance
elle point d'appui comme deux autres puissances mais par
le langage ordinaire on sait que le levier du genre
est celui où le point d'appui est entre la puissance et la
résistance. Le second celui qui a la résistance entre le
point d'appui et la puissance. Le 3^e enfin celui dont la

Puissance et placé entre le point d'appui et la résistance.
 Les espèces de chaque genre se distinguent par la distance
 qu'il y a de la puissance au point d'appui relativement et
 par comparaison de celle qui est entre comme un point et la
 résistance aussi les leviers et de levier ou de levier et les
 distances des forces résistantes au point d'appui sont entre
 elles comme 2 a 3 ou 4 ou 5. La distance de levier
 deux forces au point d'appui détermine le chemin
 qu'elles ont à faire et par conséquent leur vitesse, car
 puisque l'un ne peut se mouvoir sans l'autre il est
 évident que la puissance n'emploiera pas plus de temps
 à passer d'un bout à l'autre de la distance en consommant
 pour achever le sien. Quant le temps sont égaux les
 vitesses doivent se comparer par les vitesses des leviers
 par leviers ou par leviers.

Appliquons les règles au levier et aux autres
 nous voyons de quelle manière ils agissent ^{quel} dans les genres
 genre de leviers on peut les ranger et dans quel genre
 et nous en concluons ^{sur} de la préférence qu'ils peuvent avoir
 l'un sur l'autre. il y a 3 manières de se servir du levier
 l'une en portant le doigt indicateur sur l'extrémité de
 la lame pour la plonger dans l'incision qu'on veut faire
 le pouce et le doigt du milieu sont appliqués sur les
 parties latérales. C'est pour les vu leviers de la 1^{re} espèce
 puisque le centre du mouvement ^{extérieur} est le doigt indicateur



est appuyé sur l'extrémité de la lame se trouve entre
la résistance qui est d'un côté et la puissance qui est d'autre
et formé par les poulies et le doigt médian qui font agir l'instru-
ment comme une scie en retirant la lame l'indolement

Il peut en l'air se servir du bistouri en l'ordnant le
point d'appui ^{ce qui est le point d'appui} par le doigt indicateur sur le dos de la
lame afin d'assurer la jonction avec le manche main
comme en sciant. Les deux doigts qui sont la puissance
l'épave de leviers n'est pas changée par le l'organe de la
puissance et du centre du mouvement nous ne pouvons
pas.

Le bistouri est un levier de la seconde espèce lorsque
seul est avec la sonde presque la résistance se trouve entre
le point d'appui ^{une} qui est à l'extrémité et la puissance qui est à
l'autre main dans l'opération du bec de levier on peut
le considérer sous le point de vue d'un levier ^{sur} qui est
un levier de 3^e genre que le levier agit d'abord en coin
en plongeant sur la résistance et en fin terminant la manœuvre
en scie.

Les ciseaux sont des leviers assemblés par paires ils
sont aussi des leviers de 3^e genre presque la résistance
se trouve à une extrémité le point d'appui au milieu
et la puissance à l'autre extrémité. Cette paire de leviers
assemblés et posés sur un plan oblique agissent tous les
deux en forme de coin sur la portion de levier qu'on doit
couper il n'est que le seul moyen ^{me} de la partie inférieure
fait autant de chemin sur la levée à coupe que la partie
supérieure, en conséquence se font deux puissances qui agissent

13
en même temps ils perdurent plus promptement la
résistance l'opération doit donc être plus prompte
à l'égard des lésions

On remarque dans cette figure de l'éclair. Scavoir l'espace
qu'il est beaucoup plus long que le péché de l'éclair qu'il
est par le centre et l'angle de l'arc, de deux
foies savoir du point d'appui et de la puissance sont
l'éloignement de la résistance plus tôt le chemin qu'il a à parcourir
est déterminé et par conséquent les vitesses. La somme
des deux branches ne peuvent se mouvoir l'une sans
l'autre il est évident que les deux puissances mettent
moins de temps à parcourir la ligne que la résistance n'en
offre à parcourir la sienne. Si le temps ont été égaux
les vitesses égales, or l'une que d'après le centre
employé pour le mouvement de l'éclair. Du mouvement
et la résistance sont confondues. Le temps ne sont point
égaux et les vitesses par égaux. Conséquemment le temps
est plus long à parcourir.

Dans les lésions au contraire les puissances sont
doubles contre la résistance la puissance et le centre
mouvement sont distinctes de la résistance.

On ne peut ^{pas} dire non plus de l'éclair que les machines
puisque les deux puissances ne sont en forme de coin
on a jamais dit de deux puissances, travaillantes, qui
se rencontrent perpendiculairement et qui ne se rencontrent
que sur une surface d'une ligne comme si ils ne se tou-
choient que dans un seul point on a jamais attribué
à ce mécanisme le mouvement de déviation et de contournement. C'est



jamais été qu'à de la surface plane armée d'aspérités
qui s'entrechoquent ^{contondent} brisent et brisent les parties de ce entre
elles et si dans les incisions faites avec les ciseaux on
voit une ^{de} inégalité que l'on appelle des roches, on
ne doit l'attribuer qu'à la Maladresse de l'opérateur.
Car si on veut être de bonne foi, tous ceux qui on fait usage
du bistouri et des ciseaux peuvent affirmer que l'opération
est plus prompte moins douloureuse et moins difficile et
vite faite qu'avec la bistourie et la lancette prompte
quoiqu'elle comme on l'avait dans le sujet que j'ai opéré
malgré la paillardie de fer le ^{offrent} ^{parfois} ^{offrent} une difficulté
la supuration qu'on a vu être plus longue et plus abondante
et la douleur des ciseaux ne presque point en lieu. Comme
je le ferai voir dans le détail du traitement qui a suivi.

L'Objection La difficulté qu'on suppose à couper le bord gauche par la présence qu'on ne peut manier de l'aide de la main gauche du côté droit ou du Supplément idéal; Tenir que le sang seul qui vaillait gauche dans la section. D'un côté opposé qui fait glisser les doigts sur la portion pour commencer l'opération qui est à coupé mais en prenant cette portion de la main gauche avec des pinces taillées et fait la prise pince, qui peuvent vous servir pour l'opération seule adroite gauche Comme au reste qui fait d'oient cette portion. Latéralement, L'opération deviendrait facile. D'autre on peut également commencer par le côté gauche dans les cas où les sujets naissent par l'achève que celui ci présenteroit.

5. Object

j'ai prie' d'attacher attention a la figure description geom-
etrique que j'ai donnee du bec de l'oeuvre qui fait le sujet de

Sur les Raisons qui
~~Qu'une qu'une d'elles~~
~~determina~~ ^{noient} ~~aucun point~~
 Comprendre dans mon
 meizon le Bouton
 Vermil Du cote Gauche

Rememore Etant convaincu comme j'ai dit plus
 haut que de l'attention particuliere qu'on doit avoir
 d'observer l'etude de l'œuvre, que resulte apres l'operation
 de plusieurs de difformite. C'est aussi d'apporter
 principes que j'ai portee pour l'operation tous les spectateurs
 montrant l'operation qu'il representent d'un triangle rectangle
 que la portion de l'œuvre droite de c'en soit une verticale. Consequant
 un angle droit; que le cote gauche representent une
 ligne oblique; d'ailleurs que devoise faire si non de former
 par mon incision une autre ligne verticale en l'important
 sur le cote droit d'effacer le cote gauche d'une coupe de la ligne
 oblique que je ne vois de sa mortie pour la rapprocher de plusieurs
 d'apporter de la verticale aussi du cote gauche j'ai compris
 d'une section tout le bourslet Vermil j'ai même autrifié
 sur le d'œuvre mais de l'autre cote j'en ai bien j'en ai l'importe
 qu'une portion du bourslet ainsi au lieu d'avoir forme un
 angle ^{ceux d'ougeroit part 2 lignes divergentes} obtus j'ai forme d'un angle droit j'ai ramene la branche
 de plusieurs j'ai plus comme l'aptatue l'enferme j'ai forme
 un angle obtus. Si j'en fus conduit autrement la grosseur
 extraordinaire des deux bords bourslet et les figures
 m'aurait fait importer toute la lèvre. Si eut fallut également
 de chaque cote importer tout le Bourslet que j'en
 seroit il suivis? une lèvre trop forte, un d'efficulte pour
 infermoutable de rapprocher les deux bords l'utement.
 Un cul de poule tres considerable ^{assement} et peut-être variétés
 d'apporter super, comme j'ai vu aux valigneux qui
 pratiquent cette operation: si autrement apres avoir



fait de venir au côté droit une ligne verticale. Comme j'ai fait
 et avoir emporté la prothérase de vermeil comme le Consul
 M^r Louis j'en en fait autant. De l'autre côté pour lors j'aurais eu
 un côté beau coup plus long que l'autre et le sujet opéré se pro-
 trouvera dans le cas de celui qu'un chirurgien célèbre opéra
 en 1750 au Collège de Louis le grand au rapport de M^r Louis.
 Le côté long fut relevé au niveau de l'autre, mais la cicatrice
 à forme de bourselet. Le vermeil du bord de la levre correspondait
 par sa pècle de Retrouffis qu'on avait fait à la peau blanche
 du côté opposé et l'enfant fut guéri plus d'efformé qu'auparavant.
 On j'aurais eu une cote plus long que l'autre comme il est arrivé
 au sujet que M^r Louis a opéré qui de son avenu P. 398.
 avait une cote plus long que l'autre et dont la réunion étoit
 inégal inégalement.

Mais les mêmes principes géométriques qui m'ont guidé et d'ailleurs
 m'ont servi d'opérer vont aliter et mon raisonnement on fait
 qu'une proportion de plus constante en géométrie est qu'une
 plume ligne selon que de la perpendiculaire plus elle est
 longue; conséquemment toute ligne oblique est dans le cas
 qui m'a servi d'opération au côté droit. L'alignement vertical
 quelle de vient j'ai taché de ramener le côté gauche le plus
 qu'il m'a été possible de la perpendiculaire j'ai réussi. Puisque
 les deux lignes de ma section sont égales; tout le derme de la
 peau est bien reuni et si j'en emporte le bourselet de vermeil
 du côté gauche, j'aurais eu l'autre dans le cas j'aurais fait
 la faute de celui qui a opéré d'ailleurs qu'il n'en a pas par cette
 précaution. Si j'en eusse eu deux lignes oblique, il n'aurait
 fallu comme j'ai dit cy dessus que j'en emporte presque

17

toutes les deux portions de l'utérus, mais il n'aurait été
 impossible, d'approcher les deux extrémités inférieures
 au point qu'on en pratiquait d'habitude à chaque jour une
 section en croisant comme le Conseil ^{Cela} guillemau et
 Thevenin, mais de deux choses d'agréable il vaut
 mieux s'en tenir à celle qui les moins et qui procure moins
 de douleur ~~et la~~ petite échancrure qui se doit trouver
 nécessairement à la suite d'un procédé sera moins
 désagréable que ne l'aurait été s'il y eût eu une estoc plus
 long que l'autre ou une tumeur ^{Ce qui se voit après} l'un ou l'autre ne
~~manque~~ ^{manque} ~~blément~~ ^{peut-être} ~~pourrait manquer d'être~~ ^{je n'en} opéré autrement.

Vingt quatre heures après l'opération j'ai levé l'appareil
 et les bords de la plaie paraissent bien réunis aux yeux

Détail
 Du traitement
 qui suit l'opération

De tous les spectateurs le malade n'avait point été saigné
 avant et il ne le fut pas après l'opération n'ayant pas eu
 le plus petit accès de fièvre. ~~quoiqu'il eût de la fièvre avant~~
~~il avait dormi deux heures~~ ^{il avait dormi} ~~il s'était reposé deux~~
~~heures après l'opération~~ ^{aussitôt} ~~il ne s'était levé que pour~~ ^{facile}
 dîner ce qu'il exécuta aussi bien qu'il avait fait son
 déjeuner car il n'a observé qu'il mange des solides des
 le premier jour comme à son ordinaire

Avant de se lever après l'opération j'ai levé
 l'appareil et les bords de la plaie paraissent bien réunis
 aux yeux de tous les spectateurs j'ai mis une petite
 compresse d'eau sucrée et de l'huile et se fut le seul personnel



j'avoue que les bords de la plaie ne purent si bien
 réunir dès les premiers jours qu'il ne fallût aucune
 difficulté de penser et de penser à plusieurs reprises pour
 satisfaire la curiosité ~~fatigante~~ ^{de} de ceux qui
 despoient voir cette réunion si prompte et faite sans
 sutures, il y eut peut-être un peu ^{de} d'orgueil de la de ma part
 mais la satisfaction que nous eûmes de cette prompte réunion
~~pour accident~~ ^{merendit moins} ~~accident~~ ^{exact et severe} ~~un peu trop la conduite que je~~
 devais tenir à la suite de cette opération, il n'y eut point
 de gonflement aux jours, et les paupières ne furent ni
 rouges, ni édemateuses comme M. Louis la remarqua à la
 suite de l'application du bandage. On sentoit seulement
 une petite dureté à l'endroit de l'instrument qui pouvoit
 même m'être sensible, que l'effet de la branche inférieure
 de l'instrument. Le 3^e jour en présence de plusieurs
 de nos confrères, on se décida à détacher un peu les
 branches de l'instrument pour voir ce qui se passoit dedans.
 Je demandai à un chacun s'il y avoit eu aucune trace
 de l'instrument, ils assurèrent chacun en particulier
 qu'il n'y en avoit que tout étoit en bon état. on continua le
 opération et le 5^e on pensa comme à l'ordinaire sans
 trop de précaution en abrégant la plaie avec du vin
 pour détacher les Compresse qui étoient collés, enfin
 le 4^e jour on se décida à ôter l'instrument
 jugeant que la cicatrice étoit faite et on se contenta pour la
 maintenir ~~la cicatrice~~ ^{de mettre un petit emplâtre}
~~de tripharma cum~~ ^{et une ciréculaire en forme de bandage} ~~et le lendemain 6 jours auquel~~ ^{unissant qui maintenant se}
 pour

Lacirculaire

je le montrai à l'academie j'appelle en plaçant un
 peu de supuration a la partie inferieure vers le venant
 de l'oreille et on petit l'ecartement de deux lignes j'ajoutai
 de plus le petit l'ecartement de deux petites l'onguettes ^{et la fete}
 d'angleterre que je voyais l'un sur l'autre ^{le tout maintenu par} mais malgre cette
 precaution le petit l'ecartement n'est point venu attendre
 qu'il mordit d'au dedans et dans des pain comme il
 neul pas ete incommode. ~~il est aussi a remarquer que~~

attestation

Quelqu'un vers le 4 ou 6 jours se font imagine
 avoir vu aperu de gangrene a l'endroit ou le bronche
 de l'instrument avoit été porté mais en effet qu'une l'ongue
 legere d'effusion tel que lorsque le piderme est l'ulcéré
 et ^{et la l'ongue} ~~ou une~~ legere eversion qui a donne lieu a l'effusion
 le lendemain on ny a pu lever or par la main de l'oreille
 on se contenta de sorte du traitement de mettre une
 emplatre croise d'ethiophar macum ~~et l'on~~ ^{est} toujours maintenue

plaque circulaire



Comme il se voit formé a la portion pulpeuse et l'oreille
 de l'oreille une petite supuration qui ~~le~~ ^{est} occasionné
 le petit l'ecartement donc j'ay parle cy dessus et que
 malgre l'absence de reunion il se voit ^{attendre} ~~forme~~ ^{intense}
 deux petites l'onguettes j'imedierai a enlever ^{en} ~~ce~~ ^{rendant} ~~les~~
 pour tenter de reunir cette petite division ^{je} ~~rappliquai~~
^{la plaque saignante}
 de nouveau l'instrument de M. Valentin et comme
 je ne pouvois attribuer le defaut de siccite a l'endroit
 que je plaquois la plaque avoit été trop souvent peusé

oblongues peuvent se rencontrer à la Commiffure des
 lèvres ou aux deux brachies ou à l'union des lins
 maternels ou à la fente supérieure ainsi que l'inférieure.
 Artumens ou de diverses figures. Tous les points
 de ces changes & diversifient la figure de la solution
 après l'opération & obligent le chirurgien de varier son
 proceder. La figure de la section après l'opération peut rendre
 la suture impraticable & même la plication du Bandage. On
 sort par le trop grand écartement, par la grande disposition
 de la lèvre ou celle qui a été de l'autre. Car après l'opération
 sort par la partie essentielle, qu'on auroit été obligé d'extraire
 comme se voit à la joue le Canal de Stenon.

proposons en peu de mots deux moyens pour chacun d'eux
 cas qui exigeroient un mémoire particulier. Si nous voulons le
 bien détailler tous.

Des de lièvres
 simples de
 différentes figures

Les de lièvres simples qui de leur nature forment
 un triangle droit ne exigent d'opération que deux lignes
 divergentes qui portent de l'angle aigu de la lèvre à l'angle
 opposé et comme j'en assigne par la supériorité à aucun
 moyen on emploiera celui qui sera plus adapté à chacun
 genre. mais d'autre bien de lièvre simple dont la figure
 présentera un triangle rectangle, ou un triangle scalène
 ou deux lignes écartées mais parallèles et qui formeront
 un quarré oblong. j'écris qu'il sera toujours nécessaire
 d'avoir la section de rapprocher les deux sections ou de



Deux lignes Verticales. Le plus qu'on pourra. si cependant la solution de Continuité représentait deux lignes obliques parallèles inclinées sur un plan horizontal, j'en serais parvenu à ce qu'en leur fait de venir une verticale mais bien qu'on leur conservât dans la section une oblique parallèle, telle qu'il s'en vint d'autre. J'ajoute dans une autre cas il faut toujours rappeler la solution de Continuité à une ligne verticale. Soit que le bec de lièvre soit d'un nouveau soit qu'il soit accidentel. Lequel bien facile dans le dernier cas.

Bec de lièvre
Double de différente
figures

Les Bees de lièvre doubles font deux autres attention par leur variété; j'en ai vu dont le bouton répondait à une qui fait la séparation répondait verticalement sous la clorion d'une. j'en ai vu d'autres dont le bouton répondait à une de même droite. Ceci conséquemment peut arriver également à la gauche. j'en ai vu d'autres dont le bouton ^{donc le bouton} qui est tout à fait hors d'une acote d'une d'un autre d'un d'un mais tout à fait dehors. celui même que M^r Allan a fait voir pourait bien être si j'en ne trompe dans cette situation.

Ces variations exigent de la part de l'opérateur beaucoup d'attention pour la manière d'opérer. Lorsque le bouton se trouve au milieu les parties latérales de la vent d'une ligne divergentes, sans opérer en deux temps. comme le présente M^r Louis j'ai vu pratiquer cette opération difficilement. Le chirurgien fit de venir

23

au bout d'un triangle dont la base regardoit le nez
et l'angle aigu la partie inférieure. Les deux portions
de la base latérale, qui représentoient ^{ent} deux lignes divergentes
furent rapprochées jusqu'au centre en deux suivant per-
pendiculairement la figure qu'ils avoient naturellement. ils furent
rapprochés l'un de l'autre et maintenus par deux
aiguilles et un anneau de fil. ^{opération de chirurgie} L'opération pratique d'un
panse de fil à la partie inférieure de deux bords rappro-
chés il plaça la 1^{re} aiguille à l'angle supérieur que formoit
entre elles les 2 lignes divergentes et traversa le petit
triangle formé précédemment par le bouton. enfin l'autre
qu'il tiroit avec l'aide les deux lignes passer le rendre
parallèles et ~~donner~~ ^{amener} le bouton au même niveau il
passa la seconde aiguille autant d'éloigné de l'aide
que de la 1^{re} aiguille, il pratiqua le même du chirurgien
avec le fil dont il avoit formé un anneau et au bout
de 15 jours l'opération eut tout le succès désiré.



Jeune M^{re} Moreau se conduiroit de même dans un cas
pareil.

Lorsque les boutons charnus se trouvent sous le
navire ou hors du nez comme il arriva à 2 sujets que
le f. Comme opéra dans le venard, la figure de la
section doit totalement changer, elle présente dans
leur nature elle plus ordinairement deux lignes
obliques, au moins celle que j'ai vu étoient telle.

il faut nécessairement leur laisser les obligations
 de la section, car si on voulait leur rapprocher de la
 verticale il y aurait un trop grand délabrement ou
 un retour en une figure pour le moins aussi dérangée
 qu'elle soit le lieu de l'œuvre double d'une saignée
 lors que quelques chancres, ou quelques tumeurs cancéreuses,
 ou carcinomateuses affectent les lèvres, quelquefois même
 la commissure: la figure de la tumeur ne permet pas
 toujours de faire la double incision dont résulte une
 plaie angulaire. M^r. Louis de son aveu s'est trouvé dans
 cela à l'occasion du Bourgeois d'Epinal qui fait la figure
 de la 4^e pl. W. C'est le même procédé il faut toujours
 avoir égard à la figure de la tumeur et des parties qui
 lui sont voisines il est très avantageux de faire de
 criser la section de deux lignes parallèles, & de relier
 celles forment ou verticale ou ^{mais toujours parallèle} obliques. La plaie
 se guérit si bien qu'à peu la lésion on ne s'aperçoit
 presque point de l'endroit opéré il faut aussi de
 toute nécessité que le plus grand écartement se trouve
 à la ^{en conférence} commissure des lèvres ou sur le bord de la tumeur
 si par lequel profite davantage & que le moins se
 trouve le trouve tourné vers la face ou supérieurement
 ou latéralement si c'est à la machoire supérieure sur laquelle
 on opere ou vers l'intérieur si c'est à la machoire inférieure.

Observations
 J'ay eu occasion d'avoir une tumeur Carcinomateuse
 de figure oblongue dont ^{de 8 lignes de} la base à la pointe
 droite & on la portion Postérieure.

portance avoironoit fort le canal de steuon elle se portoit anterieu-
 rement à la commissure des terres de cote droite elle
 Cette tumeur fut emportée par un chirurgien connu
 son dessein étoit de faire decrire à la section D n
 Triangle scalene dont on de base fut comme couché
 le long du canal de steuon l'autre base devoit tomber
 un peu obliquement sur l'extrémité postérieure de cette
 base et enfin de l'extrémité Supérieure de cette base il devoit
 en decrire une autre qui travaillant la joue devoit
 rejoindre l'at. à la commissure des terres de façon que
 l'angle aigu devoit se trouver à la commissure droite.
 j'avois proposé que la base oblique qui se trouvoit au
 milieu de la joue fut portée en devant à la commissure
 de quel angle aigu au contraire fut portée en arrière par le
 moyen et on levait la tumeur avec plus de facilité
 d'autant plus qu'elle ^{moins partie} ~~plongée~~ ^{partie} ~~postérieure~~ de la tumeur
 se trouvoit à la commissure. Le patient se feroit rapprocher
 plus facilement et la base du triangle ne se feroit pas
 trouver au milieu de la joue. L'avis que j'avois proposé ne
 fut pas suivi il vint à terre de ciseaux comme j'étois
 de cy ^{deux} offus ~~deux~~ ^{deux} lignes divergentes qui partaient de la
 commissure des terres et qui formèrent un angle ^{mais}
 dont le sommet étoit ^{retournée} ~~traverse~~ et la base du triangle
 qui fut emportée avec le bistouri se trouva verticalement
 au milieu de la joue. La section faite il fit trois point



De future qui réunissent le triangle et donnerent alo place
 la figure d'un y grec ~~mais~~ le canal salivaire fut intéressé
 et il y eut une dépendance de saliva très considérable
 peut être y avait il une fistule par la suite, mais j'en perdus
 le mat et de venue.

Le moyen prop que j'ai proposé n'auroit produit par
 la réunion qu'une seule ligne qui n'auroit pas été déformée
 le canal salivaire n'auroit pas été intéressé.

Telles sont après ces idées que j'en suis formé des
 sections qu'on pourroit pratiquer aux bœufs et chevreux suiv-
 ant leur figure naturelle et leurs figures. Les idées n'ont
 été mis au jour par ^{des} auteurs anciens et modernes
 Antoine de Heides, ni Volynadias, ni Bartholin, ni
 hanne manier que j'ai Euillete ampique Daniel
 Ludovic Vanhorne et Franco et les modernes
 personne n'en a écrit. Elles ne sont pas moins conformes
 à la saine pratique les j'ai mis sous quelle ont été mis en
 usage par plusieurs de nos Empires, dont la sagacité a
 suppléé d'un moment au peu d'attention que les
 auteurs anciens et modernes

Description Entachant
 De l'instrument pro-
 posé de M. Valentin
 et son utilité

Desappelles par l'opération la figure de la place ou de deux
 lignes d'argent, partant d'un angle aigu comme ~~il l'ont~~
 l'écrit, ou en fer mant deux lignes parallèles ou deux lignes
 obliques, mais dont le parallélisme peut être pratiqué par
 le rapprochement de pailles, ou le moyen proposé par M.
 Valentin sera toujours praticable. Le moyen comme l'a fait

Sont deux doubles petites branches ¹⁴Jaunes longues de deux
 lignes larges de 3 ou quel on peut donner le nom d'abducteur
 d'abducteur qui vont dire ramener et de Reitor labrum levre.
 Les branches forment chacune entre elles un angle droit, d'où
 une des branches qui s'adapte l'une sur l'autre par le
 moyen d'un pivot qu'on a pour former une espèce de pince.
 Chacune des branches qui s'adapte sur le pivot se lève et se
 s'abaisse pour saisir entre elles la partie de la levre ou l'on
 doit pratiquer la section: on pourroit diviser chacune des
 branches en externe et en interne ou en antérieure et en
 postérieure. L'interne ou postérieure seroit celle qui se place
 en dessous à la partie interne de la levre. C'est celle qui
 porte le pivot sur laquelle la branche externe ou ant.
 doit s'enclaver. Le pivot est quarré à la partie inférieure
 pour que la branche ant. externe ou ant. qui s'adapte
 dessus ne puisse vailler ni adroite ni à gauche on a
 tracé à la partie supérieure de cette même branche ^{qui porte}
 Le pivot en regard de visé afin que par le moyen d'un petit levre
 qui se vise on puisse abaisser la branche externe ou
 ant. sur l'interne ou inférieure afin de comprimer légère-
 ment la portion de la levre qui se trouve s'insinuant entre les
 deux branches. À l'extrémité de ces deux branches ^{latérales}
 ou antérieures on voit deux petits anneaux d'os
 lesquels on pose un cordonnet ou le tie el par cette
 industrie on maintient et la pince se pose sur la place
 et l'extrémité des deux branches ^{latérales} ou
 antérieures



et le lord met saut la fonction d'une aiguille. il est inutile
 ces q'tes qu'on a eu soin de garnir de compresses
 les trancher qui compriment.
 u. l'onde
 a l'endroit que forme l'angle de reunion d' deux branches
 doubles on voit a elle que j'ai nomme ^{par} interne ou porter deux petits
 trou une a chaque l'un des deux ou au par de vis et l'autre
 ne n'apas le trou sont faits pour y donner passage a la branche
 petit trou elle entremene a passer a l'autre par le trou
 ou le trou se passe de on enfonce le trou jusqu'a la tete
 pour avoir la facilite sur tout lorsqu'il est applique sur
 les leviers de reunion l'autre branche ou il ya un pas
 de vis de facon que le trou immobile le par de vis fait
 rapprocher l'autre et maintenir aussi par le moyen de le trou
 maintenir les parties rapprochees et d'aur un contact mutuel.
 et le trou fait a chaque portion de levier l'office de deux doigts
 ou de deux points de appui qui maintiennent d'oree les deux
 portions simplement rapprochees on peut faire de enre a les
 doubles deux branches ou deux lignes verticales ou deux obliques
 en les faisant croiser a droite ou a gauche suivant la nature
 de la section. on le fait par le moyen de la point d'aiguille qui
 sont toujours douloureux la reunion vient prompte sur
 et le malade de peut faire toutes les fonctions ^{affaires} isaur les
 interrompre. le bandage que m^r Louis a employe avec
 tant de succès demande beaucoup de precaution il
 peut se deranger d'aur le forme il sort a la volonte du
 malade soit par le relachement du bandage qui est toujours
 lache au bout de ^{quelques heures} quatre heures.

inconvénients
qui peuvent résulter
de l'application
de l'instrument

Le Moyen de Mr. Valentin a aussi ses inconvénients si
ou la terre trop qu'on ne sache pas à presser le degre
de constriction il peut ~~causer~~ ^{causer} une legere phlogose aux
peut survenir qui entourent
parties autour des branches une legere exclamation elle
peut meme devenir plus considerable si on ne fait pas
attention. j'ai remarque que la partie interne de la veine
aux
deux endroits qui auroit été coupés dans les branches de
l'instrument étoient restés durs et calleux mais j'en ai
laissé l'usage ~~à l'application~~ ^{à l'application} veine que
j'ai faite pour entre la reunion des deux ligues du bon
infer. ~~de la veine~~ j'en suis averti à p. p. de quelques
lineament ^{sanguins} de sang sur les Compresses qui lui servent
la branche interne prevoit qu'il y a une petite trossion
d'artere ~~qui peuvent également aller au sang~~ ^{qui peuvent également aller au sang} ~~de la veine~~ ^{de la veine}
à cette méthode comme aux autres par la difficulté
de la deglutition. j'ai en outre remarqué que si l'on ne se sert
par un peu de bandage on tombe d'un autre in
convénient le bandage glisse et après quelques heures
d'applications il y a donc inconvénient à s'en servir et à en
par trop servir. mais on peut s'en servir à la fois et à l'autre
mais en faisant passer la tête de la petite veine par la
seule de la petite Compress ^{circulaire} attachée au bonnet
on empêche l'instrument de glisser et en servant moins
moderement il n'y a pas à craindre d'accidents



changements
corrections dont
je serais susceptible
L'instrument de M.
Valentin pourroit
être susceptible

il seroit aussi nécessaire que les branches de l'instrument
ne fussent que au plus que 8 lignes de longueur ^{cette on} par les
delivres ordinaires et 6 pour les enfants que les ^{cette on} lames en
fussent arrondies que la plate forme de chaque branche
qui saisit la lèvre soit un peu plus large pour les adultes
enfin que l'instrument fut toujours d'argent et d'acier
de la nouvelle et conséquemment ^{repente qui offre} de la difficulté ^{qu'il ya}
lorsqu'on veut ^{les branches de} abaisser de serrer l'instrument il seroit aussi nécessaire
que le quarré du pivot fût plus long afin qu'on put bien
garnir de compresses molles la portion des branches
dans l'usage tel seroit à peu près le petit changement
et l'on pourroit faire à cet instrument qui d'ailleurs
est un moyen d'opier que l'on peut employer avec
sûreté pour la réunion de la lèvre de l'enfant qui pourra
être appliquée par la suite à d'autres solutions de con-
tinuité d'urgence différents en l'on voudroit l'employer
à l'adulte.

Resume de
Ce Memoire

j'ai rendu compte d'au le Memoire de la structure
de la lèvre de l'enfant que j'ai operé à l'occasion j'ai détaillé
le manuel d'opération d'au le manuel j'ai rendu
compte des raisons qui m'avoient obligé à ne point com-
prendre d'au ma section la bouton verniel de la lèvre
gauche comme le Conseil Supérieur j'en ai tiré des
inductions pour la manière de faire la section dans
chaque cas particulier surtout dans l'adulte les fois
que la figure de la lèvre de l'enfant se verra de celle
d'un angle droit. j'ai posé l'essentiel de l'acte La

31
 préférence des Docteurs lez eux sur le bistrori
 j'aurais que les réflexions sont de pures Conjectures
 que j'en ai ^{ne} jamais voulu ^{pas} ~~les~~ les Exposer mesger
 en leur ~~de~~ conduite d'autres j'ai eu pour moi
 hazarder cette petite discussion ^à au sujet des nouveaux
 ponts de vue que j'ai ^{imaginé} ~~proposé~~ ^{harardé} dans la section
 du bords du bec de l'écure. En faisant une courte
 description d'un moyen d'union proposé par un
 Valentin j'y ai renfermé les avantages comme les
 inconvénients j'ai démontré sans le Meilleur avis de son
 auteur qu'il étoit susceptible de ^{Changement} ~~correction~~ j'en dis en
 quoi il pouvoit ^{en} consister j'ay donc rempli le but que
 je me suis proposé. mais le moyen est il mieux vu
 puis je espère de le convaincre après ce que j'en ai dit.
 ma faible lumière ne m'aient pas sagement par la
 préférence et les autres j'en ai été conformé d'après la
 pratique avec j'ay ^{Occasion} j'attien d'écouter mes Experiences
 j'en ferai avec la plus grande attention me conformant
 toujours aux conseils et aux lumières de ceux qui
 voudront bien m'en faire part me faisant gloire
 d'abandonner mon propre sentiment d'espérer
 qu'il ne la donnera pas avec ceux de la dernière
 fois qui joint avec la sagesse l'air d'exemple
 L'expérience la plus confirmée.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Latin or German. The text is written in a cursive hand and covers the majority of the page. There are several lines of text that appear to be crossed out or heavily faded. A large, irregular brown stain is visible in the upper right corner of the page.]